

FGV – ADMINISTRAÇÃO – (16/06/2002)

TEMA

“Uma nova escola, com conteúdo novo e outro olhar para quem vê o mundo de maneira diferente. Assim pode ser definido o projeto Escola de Índios, do Centro Cultural Luiz Freire, de Pernambuco. Criado em 1995 para atender a reivindicação do povo Xukuru por uma educação diferenciada, há quase quatro anos abrange crianças de todos os nove povos indígenas do estado.

Desde o tempo da catequese, a ação educativa do povo branco para com os indígenas sempre foi justificada como tentativa de proteção e integração desses povos à cultura da sociedade “civilizadora”. O problema é que a maioria dessas iniciativas acabou agredindo ou destruindo as tradições dos índios, pois impunham seus valores e não davam espaço para o envolvimento dos primeiros habitantes do Brasil. Em 1999, entra em vigor uma resolução do Conselho Nacional de Educação que cria a categoria Escola Indígena. A medida nada mais faz do que pôr em prática o artigo 210 da Constituição, que afirma que “o ensino fundamental regular será ministrado em língua portuguesa, assegurada às comunidades indígenas também a utilização de suas línguas maternas e processos próprios de aprendizagem”.”

Marcelo Medeiros – *REVISTA DO TERCEIRO SETOR* – rets.rits.org.br

COMENTÁRIO DA PROVA DE REDAÇÃO

A proposta não causou surpresa, pois seguiu as mesmas características de provas anteriores, isto é, realçou o papel do terceiro setor na modernização da nossa sociedade e das diversas práticas por ele estimuladas. Daí não causar estranheza a adoção dessa abordagem na esfera da educação indígena. O texto-estímulo ofereceu, de modo claro, elementos para a elaboração da dissertação, por isso uma leitura atenta da proposta revelava ao aluno qual o caminho a percorrer durante a argumentação: contraposição do método educacional do Centro Cultural Luís Freire às antigas práticas educacionais do ensino indígena, sejam elas da catequese ou do Estado. O aluno poderia, portanto, a partir dessa oposição, elaborar uma redação sobre a importância desse novo modelo educacional para a preservação da cultura indígena.